# Fiche technique Caribop(5tet)

**(2026-10-10)**

Contact chef d'orchestre :
Marc Vorchin : 06 63 07 45 24 –- caribop.pro@gmail.com

**Backline** (pour concert hors région parisienne)

- 1 batterie complète en état « Yamaha recording » ou équivalente de la même marque ou sinon de marque Pearl.
- 2 sièges de batteurs

## SONORISATION

**Façade**

Système de diffusion avec subs, adapté au lieu, 102dB en tous points.
Console numérique 16 entrées (24 faders).
Si console analogique nous contacter.

**Retours**

5 retours identiques 400w, Nexo PS15, L Acoustics x12, D&B Max15 etc (+ 1 si régie retours) sur 5 circuits.

# Conditions techniques salles de + de 200 places

(Fiche technique prévisionnelle – sous réserve de modifications)

| Voie | Affectations | Micros (indicatif) | Pied | Insert. |
|---|---|---|---|---|
| **01** | Voix instructeur HF | HF SM58 | Pied+perche | comp. |
| **02** | Voix/flute/sax | SM58 | Pied+perche | comp. |
| **03** | Acc. Diatonique | Micro fourni | - | comp. |
| **04** | Soubassophone | Sennheiser 509/E609 | Pied+perche | comp. |
| **05** | LowTom | e904 | Pied+perche | |
| **06** | HH et SD | Ksm137 | Pied+perche | |
| **07** | Pied de Grosse caisse | Shure SM 57 ou PL 20 EV | Petit pied | comp. |
| **08** | Voix drums | Beta 52 | Pied+perche | comp. |
| **09** | Sax | Sennheiser 521 | | |
| **10** | Voix sax | SM58 | Pied+perche | comp. |
| **11** | Tambour Ka | e904 | Pied+perche | . |
| **12** | Percs | e904 | Pied+perche | comp. |
| **13** | Voix lead | SM58 | Pied+perche | comp. |
| **14** | | | | |
| **15** | | | | |
| **16** | | | | |

Système de diffusion façade doit être adapté au lieu de représentation.
Prévoir au moins 2 circuits de retours avec égalisation.

## Éclairage

Le groupe se déplace sans éclairagiste : prévoir le personnel adéquat.

Un éclairage minimum est nécessaire en permanence sur scène, afin que les musiciens puissent lire leurs partitions.

# Bal Caribop 5tet

## Plan de scène

**(2026-10-10)**

