

Fiche technique Caribop(5tet)

biguine et quadrille créole

Contact chef d'orchestre :

Marc Vorchin : 06 63 07 45 24 – 01 48 99 28 43 - caribop@free.fr

Backline (pour concert hors région parisienne)

- 1 batterie complete en état « Yamaha recording » ou équivalente de la même marque ou sinon de marque Pearl.
- 2 sieges de batteurs

Conditions techniques salles de + de 200 places
(Fiche technique prévisionnelle – sous réserve de modifications)

Voie	Affectations	Micros (indicatif)	Pied	Insert.
01	Voix instructeur HF	serre tête / Beta 87 HF	Pied+perche	comp.
02	Voix/flute/sax	SM58	Pied+perche	comp.
03	Acc. Diatonique	Micro fourni	-	comp.
04	Soubassophone	Sennheiser 509/E609	Pied+perche	comp.
05	LowTom	SM 57	Pied+perche	
06	HH et SD	SM 57	Pied+perche	
07	Pied de Grosse caisse	Shure SM 57 ou PL 20 EV	Petit pied	comp.
08	Voix drums	SM58	Pied+perche	comp.
09	Sax	Sennheiser 521		
10	Voix sax	SM58	Pied+perche	comp.
11	Tambour Ka	Shure SM 57 ou PL 20 EV	Pied+perche	.
12	Percs	Shure SM 57 ou PL 20 EV	Pied+perche	comp.
13	Voix lead	SM58	Pied+perche	comp.
14				
15				
16				

Système de diffusion façade doit être adapté au lieu de représentation.
Prévoir au moins 2 circuits de retours avec égalisation.

Eclairage

Le groupe se déplace sans éclairagiste : prévoir le personnel adéquat.

Un éclairage minimum est nécessaire en permanence sur scène, afin que les musiciens puissent lire leurs partitions.

Bal Caribop 5tet

Plan de scène

Novembre 2010

